

ECOLE ELEMENTAIRE
19, passage des Récollets
75010 Paris
Tél. : 01 42 05 79 17

Fax : 01 40 38 48 43

Compte rendu du Conseil d'école

Mardi 13 novembre 2012

Présents :
Excusés :

Il s'agit de la quatrième année de direction de l'école de Laurent Boutillier, qui commence par remercier les parents d'élèves de leur présence et de leur implication bienveillante et sans faille dans la vie de l'école des Récollets.

1) Effectifs :

Ils sont en baisse depuis l'année dernière avec 297 élèves. Cependant pour la rentrée 2013, les prévisions sont de 312 élèves et il n'y a pas de fermeture de classe à prévoir.

2) Règlement intérieur : Le règlement intérieur est approuvé à l'unanimité.

3) Mise en place du PPMS :

Le PPMS permet en cas d'événements importants extérieurs ou intérieurs de mettre la population scolaire en sécurité dans l'école. Il peut s'agir par exemple de l'explosion d'un wagon de déchets toxiques à la gare de l'est, de manifestations en dehors de l'école ou de l'effondrement de la cour. Le directeur précise qu'il espère n'avoir jamais à l'appliquer et que des exercices de préparation sont appliqués. Il y a alerte à la corne de brume puis confinement des élèves dans les sous-sols avec les enseignants, le tout se déroulant en dix minutes environ. Lorsqu'un véritable PPMS est déclenché, le confinement peut durer plusieurs heures et les parents ne doivent pas venir à l'école chercher les enfants. La station radio à écouter est le 105.5 (France Info). Le PPMS est effectif pour l'école et signé par tous.

4) Projet d'école :

Projet d'école

Le précédent projet d'école a été prolongé d'une année, et l'équipe pédagogique travaille sur le bilan et le diagnostic pour février prochain. Il sera abordé au prochain conseil d'école. Le principal axe du projet d'école qui a été développé par les Récollets est le suivant : « dire pour

lire, lire pour écrire, écrire pour dire ».

Liaison avec la maternelle

Une activité de lecture de livres par des élèves de l'élémentaire, à partir du CE1, a été mise en place avec l'école maternelle des Récollets dans toutes les classes : les enfants sont motivés, tirés vers le haut ainsi que les familles qui accompagnent leur enfant sur le choix du livre et la préparation de sa lecture.

Projets de classes

Anne Pralus (CM1/CM2 A)

Avec la ligue de l'enseignement, la classe écrit une chanson sur le thème de Tuvalu, un petit archipel qui va être submergé par la montée des eaux. Une intervenante va venir présenter l'île dans la classe et nous participerons au concours (la classe gagnante enregistrera la chanson).

Un autre projet surprise est en préparation.

Avec la Mairie de Paris, une classe sur l'histoire de Paris a été obtenue : cela comprend neuf séances dont huit sorties avec une conférencière, rattachée à un musée de Paris. Les visites concerneront le musée Carnavalet, Notre Dame, les Invalides, le quartier du Marais, l'Opéra Garnier, le tout de fin novembre à février.

Enfin, la classe participe à un concours environnement : pour la fabrication d'une boîte pouvant recevoir le petit électroménager à recycler.

Pascal Clidière (CE1 P)

Une classe culturelle a été obtenue, soit six séances sur la peinture au Petit Palais. S'y ajouteront cinq séances avec Enfance et cinéma.

Elodie Verdier (CE1-CE2)

Dans le cadre de « Comprendre la ville autrement » la classe suivra cinq séances en décembre et janvier permettant d'étudier la ville de Paris avec des maquettes et des cartes reliées à l'histoire, puis de créer un projet d'aménagement d'un morceau de ville. La classe suivra également trois séances d'Enfance et cinéma à partir de décembre.

Christine Grange-Bricourt (PPV Musique)

Deux animations sont en place cette année :

Avec Catherine Decaux, CE2 C : « Tout un orchestre dans mon piano » propose des morceaux de musique à écouter en classe puis interprétés par des pianistes.

Les deux CM2 vont aller à la salle Pleyel écouter des pièces de Mouzorski.

Les enfants de trois classes (CE2 et deux CM2) ont également créé une chanson pour l'accueil des élèves allemands.

Catherine Cadoret (PPV Education Physique)

Les classes participent aux semaines sportives qui permettent aux enfants de découvrir des activités sur des lieux particuliers : CP arts du cirque, CE1 danses traditionnelles, CE2 aquatique (plongées à Parmentier), CM1 kayak à la Villette, CM2 découverte et course d'orientation à Ecoent (95)

Catherine Serikoff (PPV Arts plastiques)

Les activités sont la sérigraphie avec les CM2 B, l'atelier volume et gravure avec les CE1 - CE2 puis avec les CM1 et CM2 un peu plus tard dans l'année, en enfin terre avec CE2 B. Malheureusement, le projet photo ne pourra pas être renouvelé (car il concerne de petits groupes, et que les heures d'ateliers ont été supprimées).

Valérie Kayat (CE2)

La classe suivra Enfance et cinéma pour trois films. Les élèves fabriqueront aussi des Poupées Frimousse avec l'Unicef : un projet sur les droits de l'enfant comprenant la venue d'un intervenant de l'Unicef fin novembre et la fabrication de poupées avec le professeur d'arts

plastiques. Grâce à une subvention par l'Eau de Paris pour organiser des sorties sur le thème de l'eau, la classe saura en décembre prochain si elle peut devenir « classe d'eau » ce qui implique diverses sorties au troisième trimestre.

Enfin, la classe suit le projet d'échange franco-allemand avec la classe de Béatrice Girard.

Béatrice Girard (CM2B)

La classe crée des Poupées frimousse pour l'Unicef sur le thème de la marine. Une demande de classe de découverte est en cours Un échange a été mis en place avec l'école du village de Valleim en Allemagne, près d'Aix la chapelle. 15 enfants sont concernés, du CE2 au CM2 : les jeunes allemands sont venus à Paris avant les vacances de la Toussaint et quinze enfants vont partir en Allemagne en décembre prochain.

Le directeur précise que cet échange a été rendu possible grâce à une assistante d'allemand qui intervient douze heures par semaine sur l'école (avec une assistante d'anglais qui intervient quant à elle trois heures sur l'école). Le voyage en Allemagne revient à 2000 euros, partagés entre les participations des familles, la coopérative de l'école et l'association sportive et culturelle des Récollets. L'assistante d'allemand intervient aussi pendant les cours de sport : ce projet qui implique les CM1 et CM2 sera présenté au second trimestre.

Anne Sorel (CPA) et la maîtresse E

La classe participe aussi à Enfance et cinéma avec des sorties prévues pour trois films. Un travail sur la concentration et l'écoute est mené avec l'inspecteur d'académie, et les deux maitresses E. Cela concerne un groupe de 7 ou 8 enfants sur neuf séances : ils pratiquent des jeux de société, et d'attention.

La maîtresse E précise que ce travail qui porte sur l'attention, la concentration, la mémorisation et prépare également à la lecture, a été mis en place à la rentrée des vacances de la Toussaint. La classe est divisée en trois avec la maîtresse E de l'école maternelle : le suivi se déroule pendant trois semaines, et l'expérience sera à renouveler éventuellement. Un autre type de projet pourra être mis en place sur la circonscription et concernant les contes.

Catherine Decaux (CE2 C)

Outre l'activité « Tout un orchestre dans mon piano » une classe architecture a été mise en place.

Agnès Bascougnano (CM1 AB)

Une classe de découverte a été demandée.

Emmanuel Wade (CP E)

La classe est inscrite à Enfance et cinéma pour la formule à cinq films, et va au jardiner au square Villemin où deux parcelles sont réservées à l'école.

Emmanuel Cuevas (CM1)

Une demande de classe de découverte a été faite avec la classe d'Anne Bascougnano, pour le troisième trimestre. Toujours avec le CM1 AB, des sorties sur le thème médiéval et du patrimoine vont être organisées. Enfin, l'atelier philo animé par Catherine Coquile revient le vendredi matin avec des élèves en demi groupes (il y aura neuf thèmes, sur neuf séances).

Jean-Paul Bertin (CP JP)

Cette année, outre l'allemand, les élèves pratiquent d'abord la trottinette (premier trimestre), puis le roller (deuxième trimestre) puis le vélo (troisième trimestre).

Les professeurs de la ville de Paris

Catherine Serikoff, professeur d'arts plastiques explique le statut des PVP employés et payés par la ville de Paris, inspectés par l'éducation nationale. Pour sa part, elle assure ainsi quinze heures dans l'école des Récollets auxquelles s'ajoutent deux heures d'atelier pour réaliser des projets en demi-groupes par exemple. Ces deux heures ont été supprimées cette année. Dans le domaine des arts plastiques, la ville n'a pas recruté de professeurs depuis quatre ans et la suppression des

heures d'atelier lui permet de créer des postes : Catherine Serikoff a ainsi été envoyée dans une école du 17^{ème} arrondissement, pour deux heures par semaine, école qui fonctionne avec quatre professeurs d'art plastique !

Le directeur Laurent Boutillier souligne le manque de respect de la mairie vis à vis des équipes enseignantes et l'absence totale de concertation avec les PVP concernés. Officiellement il n'a toujours pas été informé de ce changement d'emploi du temps. Il va donc contacter les responsables des PVP de la mairie pour en parler, et cette demande est appuyée par les parents d'élèves. Le conseil d'école des Récollets à l'unanimité demande le rétablissement des deux heures d'atelier d'arts plastiques et le directeur prendra contact avec les services de la Dasco à cet effet.

5) Bilan de la coopérative

Catherine Decaux annonce que la coopérative compte 5604 euros en caisse en septembre. Après avoir mis de côté une somme pour l'échange avec l'Allemagne, les abonnements cinéma aux classes inscrites, il restera 1525,96 euros. Un appel à don dans les classes sera fait fin janvier et mi avril.

6) Cantine, études, ateliers périscolaires

Cerise Barnay , parent d'élève FCPE est volontaire pour participer aux réunions de la caisse des écoles sur les menus.

Ateliers bleus : à l'atelier claquettes il n'y a eu aucune inscription cette année, il a été «rendu» mais pas supprimé pour l'année prochaine.

Le directeur souligne que l'étude n'est pas un accompagnement individualisé.

Ateliers lecture : Odile Rousselle organise des ateliers lecture toute la semaine, avec la mairie de Paris. L'ABCD est ouvert le midi à tous les élèves et le soir réservé aux CE1.

7) Travaux

Les gros travaux sont terminés : la tuyauterie des deux écoles a été changée cet été, les assainissements (une cheminée tubée qui rendait les murs humides) ont été faits, et les classes repeintes pendant vacances de la Toussaint. Les gros travaux de ravalement de l'école (bâtiment principal logement de fonction et logement de la gardienne) ont été faits, il ne reste que la tranche arrière des deux écoles pour l'été prochain. La visite d'architecture sur la question du porche avant, devant l'entrée des deux écoles (maternelle et élémentaire) n'a pas encore eu lieu. Une réunion avec les parents d'élèves pour établir ensemble un diagnostic et faire les demandes sera mise en place.

8) Questions diverses

Le directeur souligne qu'il n'a aucune information sur les nouvelles dispositions de l'année prochaine en ce qui concerne les rythmes scolaires, et qu'il déplore qu'aucun enseignant n'ait été sollicité pour réflexion sur le sujet ou consultation.

Les parents d'élèves proposent deux motions, qui sont votées à l'unanimité par le Conseil d'école.
POUR LA REOUVERTURE DE POSTES RASED (Réseau d'aide aux enfants en difficulté)

Depuis 2008, 5000 postes de RASED ont été supprimés, soit 1/3 des effectifs, et leur renouvellement n'est pas assuré car aucun départ n'est prévu en formation de spécialisation à Paris, malgré les nombreuses demandes des personnels. Aussi les départs en retraite ne sont plus

remplacés et ce tarissement du recrutement d'enseignants spécialisés, conjugué aux suppressions de postes, poursuit la destruction programmée des RASED. Aujourd'hui à Paris dans les écoles où des dispositifs RASED sont encore en place, ils sont partout incomplets et ne peuvent assurer leur mission d'aide spécialisée aux enfants le plus en difficulté. Parce que la mission première du Service Public d'Éducation est d'assurer la réussite de tous les élèves et de contribuer à l'égalité des droits par le respect des différences, la disparition des RASED nuit gravement à la santé de l'école publique. Le conseil d'école à l'unanimité s'inquiète après la publication du Projet de Loi de Finances 2013, qu'il n'y soit fait nulle part mention des RASED. Pourtant en 2008 de nombreuses voix se sont élevées de l'actuelle majorité pour déplorer les premières coupes franches dans leurs effectifs qui se sont aggravées depuis. Ils rappellent que l'aide personnalisée ne peut en aucun cas se substituer aux RASED. Ils réaffirment le rôle indispensable et déterminant des RASED auprès des élèves, des écoles et des familles. Ils demandent la réouverture de postes de RASED avec les moyens nécessaires pour leur permettre une action efficace.

CONTRE LA BAISSÉ DU BUDGET DES CLASSES DÉCOUVERTE ET DU BUDGET EDUCATIF

Les parents FCPE élus au conseil d'école s'inquiètent de la très forte diminution du budget consacré aux classes découverte, qui est déjà effective, qui doit se confirmer dans les années à venir. Les parents FCPE élus au conseil d'école et le conseil des maîtres sont très attachés à cette possibilité pour les enfants de tous les milieux de profiter de ces moments pédagogiques de grande qualité au cours desquels ils apprennent beaucoup. Les parents FCPE élus au conseil d'école souhaitent que le prochain budget de la ville redonne toute sa place à ces séjours de classes découvertes, au dispositif Paris nature et aux animations culturelles et ateliers artistiques qui sont proposés aux classes.